Beauty

TENDENZE, PROTAGONISTI, CONSIGLI

C

La tendenza
Malika, Katy e le altre
L'orgoglio anarchico
di un sorriso imperfetto
19

Il reportage
Nuovo passaggio in India
Tra le donne delle tribù
eleganti e forti come dee
29

Controcopertina
Gli sguardi sull'altrove
Le creature spiritate
e gli abissi del sublime
41

Colori giocosi nel segno della naturalezza. Lo stile Cenerentola seduce le giovanissime e approda al Cosmoprof di Bologna

Come in una

STORIE DI BELLEZZA | ESTETICA E **RICERCA**

In onore di sua maestà la **pelle** il culto della bellezza profonda

L'ultima novità di Biologique Recherche prende spunto dall'ambiente protetto della gravidanza

di Paola Pollo

C'è chi arriva a dire che un viso «pulitissimo» BR è riconoscibile fra mille. E che l'ambasciade de la beauté, al 32 del Champs Elysées, più che un centro di bellezza è un tempio dove si muovono vestali in bianco che si occupano di «dare splendore ai volti di donne (ma anche uomini)». Regine e principesse, attrici e cantanti, stilisti e modelle, politici e manager se possono si presentano di persona al tempio, altrimenti c'è sempre qualcuno pronto a partire da Parigi ma anche da uno dei centri (una settantina) nel mondo per raggiungere case private di nomi come Madonna, Nicole Richie, Sharon Stone, le sorelle Olsen o Brad Pitt e Angelina Jolie.

E un culto quello di Biologique Recherche più che un trattamento. Come tutte storie della cosmesi, tutto ha inizio lì, dove una maga era nell'al più inspirazione affinata di un ricercatore al quale non era sfuggito l'ultimo esperimento per arricchire a definire un vaccino, isolare un microrganismo, studiare una malattia. Istituto Pasteur, anni Settanta, Ruoli la combinazione, dentro un biologo, Yvan Allouche, pingono su vetrini e provette, e alle prese con malattie ma anche con pinguedini di ogni genere per la pelle.

Sua moglie Josette, fisioterapista, era da sempre parte di Parigi e occupava il dietrofacciata. La sera si ritrovano a casa a riflettere sui propri lavori, estranei perplessi sul fatto che all'estero e all'interno/esterno della cute nessuno aveva mai pensato con un approccio più completo: la pelle come un organo da proteggere e alimentare a nutrimenti sano. Sorti i primi esperimenti, partendo da ingredienti lipidemiche come una cosa, il

Principi
L'epidermide come organo, non involucro, in costante dialogo con altre strutture, dà il via alla cosmetologia dell'interfaccia

La storia

Anti-age
Il metodo sceglie, per le diverse ore del giorno, prodotti naturali studiati nei blindatissimi laboratori Surènes. E sui clienti vip, vige il riserbo totale

Al timone

Così il credo sul «dialogo costante» con le strutture più profonde, la «cosmetologia dell'interfaccia» che permette alle materie attive di agire attraverso. È contatto con la pelle, senza alcun bisogno di passarci attraverso grazie anche al lavoro di movimenti e gesti specifici. Seconda considerazione: la pelle come riflesso di se stessi, che si evolve nel corso di una giornata e di una vita. Senza non esistono due individui con pelle simile: per cui un solo protocollo è possibile: quello dell'istante e del personale.

E i gesti e i trattamenti sono pronti hanno studiato prepatoli e geli. Per esempio il Pur, soluzione del mattino che rimuove e rinfresca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.