



beauté



Charlotte sans fard

Contre toute attente, **FRANÇOIS NARS** a créé sa dernière collection avec, et pour, **CHARLOTTE GAINSBOURG**. À l'arrivée, on obtient une ligne pigmentée, émotionnelle et résolument parisienne. Qui lui colle finalement assez bien à la peau...

Par Christelle Baillet et Mélanie Defouilloy.

Être à l'origine de la dernière collection de François Nars, ça vous fait quoi ? Je suis très flattée et surprise, car je n'imaginai pas qu'on puisse penser à mon visage pour du maquillage, ou d'une façon plus générale m'associer aux canons de beauté classiques. Alors lorsque François Nars m'a expliqué qu'il voulait une collection sincère, avec mon point de vue... J'avais plein de choses à dire !

Qu'évoque pour vous le maquillage ? Tout commence avec les films et cet art que j'ai découvert à 12 ans, lors de mon premier tournage. La rencontre avec le maquilleur de cinéma Joël Lavau m'a beaucoup marquée. En accentuant les petits défauts d'un visage, il apportait encore plus d'émotion aux personnages. Alors oui, aujourd'hui je me sers des pigments pour cacher cernes, rougeurs, boutons... Mais je n'oublie pas que ces imperfections révèlent aussi une émotion. Ce que je trouve plutôt charmant chez une femme.

Quel est votre produit préféré dans cette collection ? Appliqué au doigt sur les pommettes, le Multiple Tint Alice apporte de la couleur tout en transparence, sans une once de matière. Il me convient parfaitement, car je ne suis pas une maquilleuse pro et même si j'ai la main lourde, le risque est minime. Je ne peux plus me passer non plus de l'Hydrating Glow Tint. Une crème teintée qui infuse la peau de lumière et floute les imperfections sans les cacher. J'aime l'idée de transparence qui atténue les défauts sans les masquer à tout prix.



Vous vivez aujourd'hui à New York, quel est le regard porté par les Américaines sur les Françaises ? Honnêtement, je ne sais pas. Je constate toutefois une vraie différence. Les Américaines sont plus apprêtées, plus dans le contrôle de leur attitude, tout est assez codifié. Elles laissent peu de place à la spontanéité. En France, nous sommes plus libres, pas autant que les Anglaises, mais quand même. Les Françaises sont plus « vraies ». On est peut-être plus sûres de nous. En tout cas, je trouve plus facile d'être française.

En quoi la routine beauté des Américaines diffère-t-elle de celle des Françaises ? N'étant pas mariée à une Américaine, difficile de répondre ! Plus sérieusement, c'est surtout le rapport des ados à la beauté qui me marque. À New York, dès 14 ans, les filles masquent leur visage sous des tonnes de fond de teint. Un fait que je n'ai pas remarqué à Paris, mais ça a peut-être changé depuis...

Un tip beauté à donner ? Absolument pas, c'est d'ailleurs pour ça que je suis ceux de tout le monde, sans me fier aux miens. Mon meilleur tip : ne surtout pas suivre mes conseils !

Que pensez-vous des médecines alternatives ? Je suis à fond médecines alternatives. J'adore tout tester, y compris les techniques les plus farfelues. Heureusement, j'ai un homme à la maison, qui n'hésite pas à se moquer gentiment de moi pour me ramener sur terre. Depuis quelque temps, je médite de manière assidue, deux fois par jour.

Une adresse pour un soin du visage avant un rendez-vous important ? J'ai découvert récemment Biologique Recherche et franchement leurs protocoles cabines remettent la peau à flot de manière bluffante (biologique-recherche.com).

Un régime alimentaire particulier ? Je fais tout et n'importe quoi en matière d'alimentation. Avec mes problèmes de peau, j'étais persuadée d'être allergique à pas mal de choses, dont le gluten. Je me suis tellement privée, alors que le pain est l'une des choses que j'aime par-dessus tout. Des toasts de beurre... Il n'y a pas mieux !

Collection Charlotte Gainsbourg x Nars, disponible le 1^{er} mai.